(الوحرة اللواكي رَوْعَةُ الْأَدَبِ الْعَرَبِي الْحَدِيث

اَلدَّرْسُ الْأُوَّل

لَسْتَ ابْنيأَنَا لاَ أَعْرِفُكَ (قِصَّة لِعَبْدِ الرَّحِيم مَنْصُور)

اَلدَّرْسُ الثَّانِي أَنَا لُغَةُ الضَّاد

(مَنْظُومٌ لِلشَّاعِرِ ثُمَامَة فَيْصَل)

اَلدَّرْسُ الثَّالِث

زَوْجَةٌ... بِتُفَّاحَةِ (مَسْرَحِيَّةٌ لِعَبْدِ الرَّحِيم)

اَلدَّرْسُ الرَّابِع

الانْتِظَار

(قِصّة قُصَيْرَة : عَنَاصِرُ اللُّغَة)

اَلْمُقَدِّمَة

هَذِهِ هِيَ الْوَحْدَةُ الْأُولَى فِي هَذَا الْكِتَابِ. هِيَ رَوْعَةُ الْأَدَبِ الْعَرَبِي الْحَدِيثِ تَشْتَمِلُ عَلَى أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ. هِيَ تَرْتَكِزُ عَلَى أَرْبَعَةَ دُرُوسٍ. هِيَ تَرْتَكِزُ عَلَى أَلْأَدَبِ الْحَدِيثِ

الدَّرْس الْأَوَّل : قِصَّةُ لِعَبْدِ الرَّحِيم مَنْصُور بِعُنْوَانِ لَسْتَ ابْني..... إِنِّي لاَ أَعْرِفُكَ، هِيَ قِصَّةُ أُسْرَةٍ. فيها أُمُّ، هِيَ الْحَاجَة عَائِشَة، وَهِيَ مَعْرُوفَة لَدَى أَهْل الْحَي بأَخْلاَقِهَا الْحَسَنَة وَمُعَامَلَتهَا الْمُرْضِيَّة. وَابْنُهَا سَعْدُون يَعْمَلُ خَارِجَ الْبَيْتِ.

اَلدَّرْسُ الثَّانِي : مَنْظُومٌ لِلشَّاعِرِ الْهِنْدِي ثَمَامَة فَيْصَل بْنُ أَبِي الْكَارِم بِعُنْوَانِ "أَنَا لُغَةُ الضَّاد". تُحَدِّثُنَا فِيهِ الْعَرَبِيَّة بِعزَّتِهَا وَقُدْرَتِهَا.

اَلدَّرْسُ الثَّالِث: مَسْرَحِيَّةُ بِعُنْوَانِ "زَوْجَةُ...بِتُفَّاحَة" لِعَبْدِ الرَّحِيم. وَهَذِهِ الْمَسْرَحِيَّة صَفْحَةٌ مِنْ حَيَاةٍ عُثْمَان، وَهُوَ شَابٌ يَخْشَى الله وَيَذْكُرُ الْآخِرَة

اَلدَّرْسُ الرَّابِع : هُوَ قِصَّةٌ صَغِيرَةٌ. يَتَعَارَفُ الدَّارِسُ الرَّابِع : هُوَ قِصَّةٌ صَغِيرَةٌ. يَتَعَارَفُ الدَّارِسُ بِهَا عَلَى اسْتِخْدَامَهَا وَطْيَفَيًّا وَيُطَبِّقُهَا.

اَلنَّوَاتِجُ التَّعَلَّمِيَّة

يَقْتَدِرُ الدَّارِسُ عند دِرَاسَةِ هَذِهِ الْوَحْدَةِ عَلَى

- قِرَاءَة الْقِصَّةِ وَيَقِفُ عَلَى مَعَانِيهَا
- الْمُنَاقَشَة حَوْلَ الشَّخْصِيَّاتِ فِي الْقِصَّةِ
 - الإلْام بعِبْرة الْقِصَّة
 - الْلَقَارَنَة بَيْنَ الْقِصَص وَإِعْدَادِ فِقْرَةٍ
- إعْدَادِ مُذَكِّرَة إِسْتِحْسَانِيَّة حَوْلَ الْقِصَّة
 - قِرَاءَةِ الْمُنْظُومِ وَالْوُقُوفِ عَلَيْهِ
- تَحْلِيلِ الْمَعَانِي الْوَاردة في الْمَنْظُوم والاعْتِبَار مِنْهَا
 - اِسْتِحْسَان الْمُنْظُوم وَاعْدَاد مُذَكِّرةِ اعْجَابِيَّةً
 - قِرَاءَةِ الْمُسْرَحِيَّةِ مَعَ الْوُقُوفِ التَّامِّ عَلَى مَعَانِيهَا
- الْلَقَارَنَةِ بَيْنَ الأَشْخَاصِ فِي الْسُرَحِيَّةِ وَإِعْدَادِ فِقْرَةٍ عَنْهَا
 - تَأْدِيَةِ أَدْوَارِ الشَّخْصِيَّاتِ الْوَارِدَة فِي الْمُسْرَحِيَّةِ
 - اسْتِحْسَانِ الْمُسْرَحِيَّة وَإعْدَاد مُذَكِرَة اسْتِحْسَانِيَّة
- قِراءةِ الْعِبَارَاتِ وَتَمْيِيزِ الْعَنَاصِرِ مَعَ مُرَاعَاةِ الْقَوَاعِدِ النَّحْويَّة
 - تَعَارُف حُرُوف الْجَرِّ وَتَطْبيقِهَا حَسَبَ مُقْتَضَى الْحَاجَة

الدرس الأول

لَسْتَ ابْني .. أَنَا لاَ أَعْرِفُكَ

■ عَبْدُ الرَّحِيمِ مَنْصُورِ

قَرَأْتُمْ قَصَصًا كَثِيرَةً ؟ اذْكُرُوا قِصَّةً قَرَأْتُمُوهَا. مَنْ مِنْ أَشْخَاصِهَا أَحْبَبْتُمْ؟ مَا عِبْرَتُهَا ؟ يَسْرُدُ بَعْضَ الدَّارِسِينَ قِصَّةً صَغِيرَةً

اسْتَيْقَظَ أَهْلُ الْحَيِّ مِنْ قَيْلُولَتِهِمْ عَصْرِ ذَلِكَ الْيَوْمِ، عَلَى أَصْوَاتِ صُرَاخِ، وَسَبَاب، وَشَتَائِم، يَغْلِفُهَا غَضَب وَحِقْد.. "إِنَّهُ صَوْتُ الْحَاجَّة عَائِشَة!!..." قَالَهَا الطِّفْلُ غَسان فَهَبَّ وَالِدهُ مُنْتَفِضًا.

فَتَحَتِ الْأَبْوَابِ وَالنَّوَافِذَ، خَرَجَ الرِّجَالُ، وَأَطَلَّت النِّسْوَة بِرُؤُوسِهِنَّ، يَسْتَطَلِعْنَ الْخَبَر.. كَانَتِ الْحَاجَّة عَائِشَة فِي ثَوْرةِ جُنُونِيَةٍ، وَغَضَب غَيْرِ مَسْبُوقٍ، وَهِيَ تَرْمِي مَلاَبِس ابْنِهَا وَأَعْرَاضَهُ فَوْقَ رَصِيفِ الشَّارِع، وَتَقُولُ:

- اُغْرُبْ عَنْ وَجْهِي يَا حَقِيرِ!!.. أَنَا لاَ أَعْرِفُكَ!!.. أَنْتَ لَسْتَ البِّنِي!!.. قَلْبِي يَرْفُضُكَ!!.. عَقْلِي يُنْكِرُكَ!!.. وَرَبِّي يَلْعَنُكَ أَيْهَا الْمَجْرِمُ الْحَقِيرِ.. أَيُّهَا الْقَذِرُ الدَّنِيء!!..

اَلْحَاجَّة عَائِشَة امْرَأَةٌ مُعْتَبِرَةٌ بَيْنَ جَميع أَهْلِ الْحَيِّ، بَلْ وَأَهْلِ الْحَيِّ، بَلْ وَأَهْلِ الْدَينَة.. مَعْرُوفَة بِأَصَالَتِهَا.. مَشْهُورَة بِأَخْلاَقِهَا وَتَدَيُّنِهَا.. مَضْرِبَ الْمَثَل فِي تَعَقُّلِهَا وَسَدَادِ رَأْيهَا.

كَانَتْ فِي ثَوْرَةِ غَضبِ عَارِمَةٍ، تَنْشَجُّ وَتَبْكِي.. تَكَادُ تَخْتَنِقُ بِدُمُوعِهَا... وَهِيَ تُشِيرُ إِلَى اَبْنِهَا وَتَقُولُ: "كَيْفَ تَكُونُ ابْنِي يَا قَذِر؟ كَيْفَ تَجْرَأ أَنْ تُنَادِيني أُمِّي؟!"

كَانَ ابْنُهَا سَعْدُونُ - وَهَذَا اسْمُهُ - يُلَمْلِمُ أَشْيَاءَهُ الَّتِي رَمَتْهَا أُمُّهُ في وَجْهِهِ

وَهِيَ تَطْرُدُهُ مِنَ الْمَنْزِكِ... لَقَدْ رُبِطَ لِسَانُهُ، وَاحْتَبَسَتِ الْكَلِمَاتُ فَي حَلْقِهِ، وَاكْتَسَى وَجْهُهُ ذِلَّةً وَمَهَانَةً لاَ تُوصَفَانِ، وَقَدْ أَدْرَكَ فَظَاعَةً فَعْلَته..!

أَهْلُ الْحَيِّ - اَلِّ جَالُ وَالنِّسَاءُ وَالْأَطْفَالُ - يَنْظُرُونَ وَقَدْ تَسَمَّرُوا فِي أَمَاكِنِهِمْ، وَعَلَتْ وُجُوهَهُمْ الدَّهْشَةُ, وَأَخَذَتْ مِنْهُمْ اَلْحَيْرَةُ كُلَّ مَا خَذِ.. فَهَلْ يُعْقَلُ!! أَنْ تَتَصَرَّفَ الْحَاجَّةُ عَائِشَةُ هَكَذَا!!؟.. وَهَلْ يُعْقَلُ أَنْ يَصْدُرَ مِنْهَا مِثْلُ هَذَا الْفِعْلِ؟!!.. لاَ شَكَّ أَنَّ أَمْراً فَظِيعاً قَدْ حَدَثَ، وَفِعْلاً شَائِناً شَنِيعاً فَعَلَهُ ابْنُهَا هَذَا حَتَّى كَانَ فَظِيعاً قَدْ حَدَثَ، وَفِعْلاً شَائِناً شَنِيعاً فَعَلَهُ ابْنُهَا هَذَا حَتَّى كَانَ مِنْهَا هَذَا التَّصَرَّفُ، وَكُلُّ هَذَا الْغَضَب.

وَبَقِيَ السُّؤَالُ مُعَلَّقاً عَلَى رُؤُوسِ الشِّفَاهِ: مَا الْمُشْكِلَةُ؟ مَا الْأَمْرُ؟!

* * *

كَانَ سَعْدُون يُؤَدِّي خِدْمَتَهُ الْإلْتِزَامِيَّةَ كَغَيْرِهِ مِنَ الشَّبَابِ، وَقَدْ عَادَ فِي إِجَازَةٍ قَصِيرَةٍ لِزِيارَةٍ. اسْتَقْبَلَتْهُ الْحَاجَّةُ عَائِشَةُ بِكُلِّ الْحُبِّ وَالشَّوْقِ الَّذِي تَحْمِلُهُ أُمُّ لِإِبْنِهَا الْغَائِبِ، حَضَنَتْهُ.. ضَمَّتْهُ الْحُبِّ وَالشَّوْقِ الَّذِي تَحْمِلُهُ أُمُّ لِإِبْنِهَا الْغَائِبِ، حَضَنَتْهُ.. ضَمَّتْهُ إلى صَدْرِهَا.. عَصَرَتْهُ عَصْراً.. قَبَّلَتْهُ.. شَمَّتُهُ، وَدُمُوعُ الْفَرَح بِرُؤْيَتِهِ لِل صَدْرِهَا.. عَصَرَتْهُ عَصْراً.. قَبَّلَتْهُ.. شَمَّتُهُ، وَدُمُوعُ الْفَرَح بِرُؤْيَتِهِ لاَ تَنْفَكُ تَجْرِي فِي أَخَادِيدِ وَجْنَتَيْهَا الْمُضَرَّجَتَيْنِ بِدِمَاءِ الْفَرْحَةِ لَا تَنْفَكُ تَجْرِي فِي أَخَادِيدِ وَجْنَتَيْهَا الْمُضَرَّجَتَيْنِ بِدِمَاءِ الْفَرْحَةِ

وَالسَّعَادَةِ.. طَرَحَتْ عَلَيْهِ أَسْئِلَةً مُتَتَالِيَةً مُتَرَادِفَةً دُونَ أَنْ تَنْتَظِرَ لَهَا جَوَاباً.. اسْتَفْسَرَتْ عَنْ صِحَّتِهِ.. عَن أَكْلِهِ...عَنْ نَوْمِهِ... عَن يَقْظَته...

وَبَعْدَ فُسْحَةٍ مِنَ الرَّاحَةِ وَالْأَحَادِيثِ وَالضَّحَكَاتِ الْمُتَبَادَلَةِ، نَهَضَ سَعْدُونُ وَأَحْضَرَ شَنْطَةً يَدَوِيَّةً فَتَحَهَا.. أَدْخَلَ يَدَهُ فِي جَوْفِهَا.. بَحَثَ فِي دَاخِلِهَا عَنْ شَيْءٍ.. وَهُوَ يُمَازِحُ أُمَّهُ الَّتِي تَنْظُرُ جَوْفِهَا.. بَحَثَ فِي دَاخِلِهَا عَنْ شَيْءٍ.. وَهُو يُمَازِحُ أُمَّهُ الَّتِي تَنْظُرُ إِلَيْه بِشَيْءٍ مِنَ الذُّهُولِ.. وَيَقُولُ: "إحْرَزِي، مَاذَا أَحْضَرْتُ لَكِ إِلَيْه بِشَيْءٍ مِنَ الذُّهُولِ.. وَيَقُولُ: "إحْرَزِي، مَاذَا أَحْضَرْتُ لَكِ يَا سِتَ الْحَبَايِبِ؟.. أَغْمِضِي عَيْنَيْكِ.. اسْتَعِدِي لِلْمُفَاجَأَةِ.. ". سَحَبَ يَدَهُ مِنَ الشَّنْطَةِ بِطَرِيقَةٍ تَمْثِيلِيَّةٍ، وَقَدْ أَمْسَكَ بِأَسْوِرَةٍ فَمَبِيَّةٍ ثَخِينَةٍ ثَمِينَةٍ، وَقَالَ: "تَفَضَّلِي هَذِهِ هَدِيَّةٌ مِنِي إِلَيْكِ.. وَارْضَيْ عَنِي".

عَقَدَتِ الْمُفَاجَأَةُ لِسَانَهَا.. وَجَفَّتِ الْكَلِمَاتُ فِي حَلْقِهَا.. وَلَمَعَتْ عَيْنَاهَا بِشَيْءٍ مِنَ الذُّهُولِ.. إِلاَّ أَنَّ يَدَهَا لَمْ تَمْتَدَّ بَعْدُ لِلإمْسَاكِ بِهَا.! لاَ بُدَّ أَنْ تَعْرِفَ أَوَّلاً مِنْ أَيْنَ جَاءَ بِهَا؟

وَلَكِنَّهُ صَدَمَهَا بِالْقَوْلِ: "هَذِهِ غَنِيمَةٌ يَا أُمَّاه!!.." تَغَيَّرَتْ تَعَابِيرُ وَجْهِهَا وَقَالَتْ: "غَنِيمَة؟! وَكَيْفَ غَنَمْتَهَا؟!"

قَالَ سَعْدُون: "أَخْبَرَنَا الضَّابِطُ أَنَّ مَجْمُوعَةً مِنَ الْمُنْدِسِينَ وَالْمُجْرِمِينَ، يَخْتَبِئُونَ فِي بَلْدَةٍ دَوْمًا، فَذَهَبْنَا فِي مُهِمَّةٍ أُمْنِيَّةٍ.. وَالْمُجْرِمِينَ، وَحَاصَرْنَا الرِّجَالَ وَالنِّسَاءَ وَالْأَطْفَالَ.. وَسَقَطَ بَعْضُ الْقَتْلَى وَالْجَرْحَى.. اللَّهِمُّ يَا أُمَّاه كَانَ هَذَا السِّوَارُ فِي مِعْصَم امْرَأَةٍ أَحَدِ الْمُجْرِمِينَ.. وَقَدْ أُغْمِي عَلَيْهَا لِهَوْلِ مَا رَأَتْ، فَتَسَابَقْتُ أَنَا وَزَمِيلِي لِلإِسْتِيلاء عَلَيْهَا، وَقَدْ سَبَقْتُهُ وَانْتَزَعْتُهَا مِنْ معْصَم أَنا وَزَمِيلِي لِلإِسْتِيلاء عَلَيْهَا، وَقَدْ سَبَقْتُهُ وَانْتَزَعْتُهَا مِنْ معْصَم

الْرُأَةِ وَأَنَا أَقُولُ: لاَ تَلِيقُ هَذِهِ الْأَسْوِرَةُ إِلاَّ بِمِعْصَمِ أُمِّي!!.. خُذِي.. اِلْبَسِيهَا.. دَعِينِي أَرَى كَمْ هِيَ جَمِيلَة في يَدِكَ.. " انْتَفَضَتِ الْحَاجَّة عَائِشَة كَاللَّبُوةِ الْجَرِيحَةِ.. وَصَرَخَتْ في وَجْهِهِ.. وَطَرَخَتْ في وَجْهِهِ.. وَأَنْكَرَتْهُ.. وَطَرَدَتْهُ.. مِنْ قَلْبِهَا الْكَلُومِ قَبْلَ أَنْ تَطْرُدَهُ مِنَ الْنَزِلِ، وَهِيَ تُرَدِّدُ قَائِلَةً: "أَنْتَ لَسْتَ ابْنِي.. أَنَا لاَ أَعْرِفُكَ".

جَلَسَ سَعْدُون حَزِينًا مُطْرِقًا رَأْسَهُ لَمْ يَنْظُرْ إلى الْأُمِّ ذَكَرَ مُلاَطَفَتَهَا وَتَفَكَّرَ فِي طُفُولَتِهِ وَاسْتَنْسَقَ فِي ذَاكِرَتِهِ مَا مضَى مِنْ حَنَانِ الْأُمِّ

فَاسْتَحْيَى مِمَّا وَقَعَ مِنْهُ. فَتَعَجَّلَ إلى الشَّنْطَةِ وَأَخَذَهَا وَذَهَبَ بِهَا

وَوَقَفَتِ الْأُمُّ مُدْهِشَةً مُتَحَيِّرَةً

وَتَنَهَّدَتْ وَقَالَتْ فِي نَفْسِهَا مَاذَا سَيَحْدُثُ مِنْ ابْنِهَا.

بَعْدَ يَوْمَيْنِ رَجَعَ سَعْدُون إلى الْبَيْتِ. نَادَى أُمَّهُ مِنْ بَعِيدٍ يَاأُمَّاهيَاأُمَّاهإِنِّي سَلَّمْتُ الْأَسْوِرَةَ إلى أَهْلِهَا وَاللهِ إِنِّي قَد خَجِلْتُ مِنْ صَنِيعَتي. أَلاَ تَعْفِيني وَتَقْبَلِيني ابْنًا لَكِوَاللهِ قَدْ صِرْتُ ابْنَكِ الْقَدِيمَ. لاَأَعُودُ إلى مِثْل ذلِكَ الْعَمَل الشَّنِيع.

عَانَقَتِ الْحَاجَّةُ عَائِشَةُ ابْنَهَا سَعْدُونَ وَفَرِحَتْ فَرَحًا شَدِيدًا وَذَهَبَتْ إِلَى خَارِجِ الْبَيْتِ وَنادَتْ جِيرَانَهَا وَصديقَاتِهَا وَأَهْلَ الْحَيِّ وَأَعْلَنَتْ أَمَامَهُمْ فَرَحَهَا وَقَالَتْ إِنَّ ابْنَهَا سَعْدُونَ تَابَ وَرَدَّ مَاأَتَى بِهِ مِنَ الْحُلِيِّ إِلَى أَهْلِهِ وَالآنَ صَارَ ابْنًا لِي •

الأنشطة الدراسية

- ١) نُرَاجِعُ الْقِصَّة وَنَكْتَشِفُ مِنْهَا السُّطُورَ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى الْعَانِي الْآتِيَةِ
 - أ) اَلْحَاجَّةُ عَائِشَةُ فِي ثَوْرَةٍ جُنُونِيَةٍ
 - ب) زيَارَةُ سَعْدُونِ أُمَّهُ
 - ج) اسْتِسْفَارُ عَائِشَة عَنْ صِحَّةِ ابْنِهِ
 - د) تَوْبَةُ سَعْدُون
 - ه) إعْلاَنُ عَائِشَة
- ٢) نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنُنَاقِشُ عَنْ مَكَانَةِ عَائِشَة عِنْدَ أَهْلِ الْحَيِّ وَنُعِدُّ قَائِمَةَ أَسْئِلَةٍ
 لُقَابِلَةِ شَخْصيَّةِ مثْلها
 - ٣) نُنَاقِشُ عَنْ غَضَبِ الْأُمِّ عَائِشَةَ وَسَبَبِهِ وَنَكْتُبُ عَنْهُ مُذُكِّرة وَجِيزَة
 - ٤) نَتَفَكَّرُ فِي مُلاَطَفَةِ الْحَاجَّةِ عَائِشَةَ لِابْنِهَا سَعْدُون وَنُعِدُّ فِقْرَة بَسِيطَة عَنْهَا
- ه) نُنَاقِشُ عَمَّا وَقَعَ مِنْ سَعْدُون. وَمِثْلُ هَذِهِ الْوَاقِعَة تَحْدُثُ في مُجْتَمَعِنَا في هَذِهِ الْإَيَّام. نُعِدُّ مُذَكِّرة وَجِيزَة عَنْها
 - ٦) نُقَارِنُ النَّصَّ بَيْنَ قِصَصِ أُخْرَى قَرَأْنَاهَا وَنُعِدُّ فِقْرَةَ مُقَارَنَةٍ عَنْهَا
 - ٧) نُعِدُّ مُذَكِّرَة اسْتِحْسَانِيَّة عَنْ قِصَّة لَسْتَ ابْني أَنَا لاَأَعْرِفُكَ
 - ٨) نُمَثِّلُ أَدْوَارَ الشَّخْصِيَاتِ في هَذِهِ الْقِصَّةِ

الدرس الثانى

أَنَا لُغَةُ الضَّاد

■ اَلدُّكْتُور ثُمَامَة فَيْصَل بْن أَبِي الْكَارِم

أَنَا لُغَةُ الضَّادِ أَنَا عُنْوَانُ الْعِزِّ وَالْأَمْجَادِ

بِي كَلَّمَ الرَّحْمَنُ وَبِي أُنْزِلَ الْقُرْآن بِي جَاءَتِ الشَّرِيعَةُ السَّمْحَاء بِي ظَهَرَتِ الْمُحَجَّةُ الْبَيْضَاء بِي كَلَّمَ الرَّسُولُ بِجَوَامِعِ الْكَلِم بِي نَوَّرَ الدُّنْيَا بِنُورِ الْحَقِّ وَالْأَخْلاَق

أَنَا لُغَةُ الضَّادِ أَنَا عُنْوَانُ الْعِزِّ وَالْأَمْجَادِ



يَسْتَمِعُ الدَّارِسُونَ إِلَى مَنْظُومِ فِي أَلْحَانٍ جَذَّابَةٍ بِوَاسِطَةٍ مُنَاسِبَةٍ وَيُنَاقِشُونَ عَنْ مَعَانيه. بِي عَزَّتِ الشُّعُوبُ وَالْأُمَم بِي حَازَتِ الذُّرَى ، وَبِي نَالَتِ الْعُلَى بِي شَيَّدُوا حُصُونَ الْعِلْمِ وَالْفِكَرِ وَالْفَنِّ بِي أَنْشَأُوا دُورَ الْحِكَم فِي الشَّرْقِ وَالْغَرْبِ بِي أَنْشَأُوا دُورَ الشِّعْرِ وَالْآدَاب

> أَنَا لُغَةُ الضَّادِ أَنَا عُنْوَانُ العِزِّ وَالْأَمْجَادِ

يَعْزُو إِلَيَّ الْبَاحِثُونَ أَصَالَةً وَصَدَارَةً
يَعُدُّونَنِي أَصْلَ لُغَاتِ السَّام
بَلْ يُثْبِتُونَ لِيَ الْأَصَالَةَ فِي اللَّغَاتِ جَمِيعِهَا
مَهْمَا يَكُنْ، أَنِّي أَنَا اللَّغَةُ الَّتِي
شَرُفَتْ بِيَ الْحُرُوفُ وَتَشَرَّفَتِ الْأَصْوَات
وَحَلاَ بِيَ الْأُسْلُوبُ وَبِي رَقَّتِ الْكَلِمَات

أَنَا لُغَةُ الضَّاد أَنَا عُنْوَانُ الْعِزِّ وَالْأَمْجَاد

[17]

أَيْنَ النَّقْصُ وَأَيْنَ الْعَيْبُ فِيَّ يَا مُحِبِّيَّ ؟ كَلاَّ وَلاَ ، لاَ عَجْزَ فِيَّ وَلاَ عِيَّ أَنَا كَائِنُ حَيُّ ، بِنُورِ الْوَحْي أَحْيَى أَنَا كَائِنُ حَيُّ ، بِنُورِ الْوَحْي أَحْيَى فَلِمَهْ إِذَنْ هَذَا الْقُصُورِ وَالْإِهْمَال ؟ فَلِمَهُ إِذَنْ هَذَا اللَّغَاتِ هَذَا الْالْتِفَاتُ؟ وَإِلَى غَيْرِي مِنَ اللَّغَاتِ هَذَا الْالْتِفَاتُ؟

أَنَا لُغَةُ الضَّادِ أَنَا عُنْوَانُ الْعِزِّ وَالْأَمْجَادِ

أَنَا مَنْبَعُ الْخَيْرِ وِالْأَفْضَالِ لاَ يَنْضَبِ
أَنَا بَحْرُ الْيُمْنِ وَالْبَرَكَاتِ لاَ يَنْفَد
أَنَا أَمَانَةٌ أَدُّوهَا بِالْإِخْلاَصِ
أَنَا عُهْدَةٌ ، أَنَا ذِمَّةٌ نيطَتْ بِكُم
لاَ تُهْمِلُوهَا ، رَاعُوهَا وَصُونُوهَا
أَضْمَنْ لَكُمْ نَيْلَ الْمُنى
أَضْمَنْ لَكُمْ مَجْدَ الْحَياة

أَنَا لُغَةُ الضَّادِ أَنَا عُنْوَانُ الْعِزِّ وَالْأَمْجَادِ



تعريف بالشاعر

الدُّكْتُور ثُمَامَة فَيْصَل بْنُ أَبِي الْكَارِم

الدُّكْتُور ثُمَامَة فَيْصَل بْنُ أَبِي الْكَارِم بَاحِثُ وَكَاتِبٌ وَأَكَادِيمِيُّ هِنْدِيُّ. وُلِدَ بِمَدِينَة رَامُفُور بِولاَيَةِ أَتْرَابَرَادِيش، الْهِنْد سَنَة هِنْدِيُّ. وُلِدَ بِمَدِينَة رَامُفُور بِولاَيَةِ الْيَّسَانْس وَالْلَاجَسْتِير مِنْ مَرْكَزِ اللَّرَاسَاتِ الْعَرَبِيَّة وَالْإِفْرِيقِيَّة، جَامِعَة جَوَاهَرْ لاَل نَهْرُو نِيُو دَلْهِي، وَعَلَى شَهَادَةِ الدَّكْتُورَاه مِنْ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة وَآدَابِهَا، الْجُومِي، وَعَلَى شَهَادَةِ الدَّكَتُورَاه مِنْ قِسْمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّة وَآدَابِهَا، الشَّعُودِيَّة اللَّيَّة الْإِسْلاَمِيَّة، نِيُو دَلْهِي. عَمِلَ في الْمَلْكَة الْعَرَبِيَّة السُّعُودِيَّة في نِيُو دَلْهِي. وَدَرَسِيًّا السُّعُودِيَّة في نِيُو دَلْهِي. وَدَرَسَيًّا السُّعُودِيَّة في نِيُو دَلْهِي. وَدَرَسَيًّا السُّعُودِيَّة في نِيُو دَلْهِي. وَدَرَسَ اللَّعْقِ اللَّعْوَدِيَّة اللَّعْوَدِيَّة في نِيُو دَلْهِي. وَدَرَسَ اللَّعْوَدِيَّة اللَّعْوَدِيَّة اللَّعْوَدِيَّة في نِيُو دَلْهِي. وَدَرَسَ اللَّعْوَدِيَّة الْعَرَبِيَّة ، جَامِعَة مَوْلاَنَا آزَاد الْوَطَنِيَّة فَاللَّعُ وَلَيْ وَسَارَكَ في الْلُوطَنِيَّة وَدُولِيَّةِ وَدُولِيَّةٍ وَدُولِيَّةٍ . نُشِرَتْ لَهُ بُحُوثُ وَمَقَالاَتُ في مَجَالًا وَرَاسِيَّا مَرَبِيَّة وَدُولِيَّةٍ . نُشِرَتْ لَهُ بُحُوثُ وَمَقَالاَتُ في مَجَلاً عَرَبِيَّة مُخْتَلِفَةٍ وَدُولِيَّةٍ . نُشِرَتْ لَهُ بُحُوثُ وَمَقَالاَتُ في مَجَلاَتٍ عَرَبِيَّة مُخْتَلِفَةٍ . فَشِرَتْ لَهُ بُحُوثُ وَمَقَالاَتُ في مَجَلاَّتِ عَرَبِيَةٍ مُخْتَلِفَةٍ .

مَعَانِي الْمَنْظُوم

هَذِهِ قَصِيدةٌ حُرَّةٌ قَرَضَهَا الشَّاعِرِ عَلَى لِسَانِ اللُّغَةِ الْعَرَبيَّةِ. تُخَاطِبُ فِيهَا اللَّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَبْنَاءَهَا وَمُحِبِّيهَا، وَتُذَكِّرُهُمْ بِمَكَانَتِهَا السَّامِية في دِينِهمْ وَمَنْزِلَتِهَا الرَّفِيعَة الْعَالِيَة بَيْنَ لُغَاتِ الْعَالَم. وَتَقُولُ لَهُمْ إِنَّهَا مَصْدَرُ فَضْلِهِمْ وَشَرَفِهِمْ ، وَمَنْبَعُ عِزِّهِمْ وَمَجْدِهِمْ ، وَإِنَّهَا لَغَةُ الرَّحْمَنِ، وَلَغَةُ الْقُرْآنِ، وَلُغَةَ الرَّسُولِ ﴿ اللَّهِ الْأَنْ وَتُذَكِّرُهُمْ بِالدَّوْرِ الْمُلْمُوسِ الَّذِي قَامَتْ بِهِ فِي إِرْسَاءِ دَعَائِمِ الْحَضَارَةِ الْعَرَبِيَّةِ الْإِسْلاَمِيَّةِ وَإِعْلاَءِ شَأْنِهَا، وَتَقُولَ لَهُمْ إِنَّهَا لُغَةُ الْعِلْم وَالْفِكَر وَالْفَنِّ، وَإِنَّهَا لَغَةَ التَّرَاثِ الْعِلْمِي الْغَزيرِ. وَتُؤَكِّدُ لَهُمْ أَنَّهَا تَمْتَازُ بَيْنَ لُغَاتِ الْعَالَم لِمَا فِيهَا مِنْ رقَّةِ الْكَلِمَاتِ وَرَوْعَةِ الْأَسْلُوبِ وَحُسْنِ التَّعْبِيرِ وَغَزَارَةِ الْمَعَانِي، فَلاَ تُشَابِهُهَا فِيهَا أَيُّ لُغَةٍ أَخْرَى في الْعَالَم. وَلاَ يُوِجَدُ فِيهَا أَيُّ عَجْزِ أَو عَيْبِ أَوْ نَقْص. وَفِي نِهَايَةِ الْقَصِيدَةِ تَسْأَلُ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ أَبْنَاءَهَا وَالْمُهْتَمِّينَ بِهَا عَنْ سَبَبِ تَقْصِيرِهِمْ وَإِهْمَالِهِمْ تُجَاهَهَا رَغْمَ فَضَائِلِهَا الْكَثِيرَةِ وَخَصَائِصِهَا الْجَمَّةِ، وَتُطَالِبُهُمْ بِالْحِفَاظِ عَلَيْهَا وَالنَّهُوضَ بِهَا؛ ِلأنَّ نُهُوضَهُمْ بِنُهُوضِهَا وَارْتِقَاءَهُمْ بِارْتِقَائِهَا وَمَجْدَهُمْ بِمَجْدِهَا.

الأنشطة الدراسية

١) نُرَاجِعُ الْمُنْظُومَ وَنَكْتَشِفُ مِنْهُ السُّطُورَ الَّتي تَشْتَمِلُ عَلَى الْمُعَانِي التَّالِيَةِ وَ نُنْشدُهَا.

أ) لُغَةٌ كَلَّمَ الرَّسُولُ ﴿ إِنَّ الْكَلِمِ

ب) تُشَيِّدُ حُصُونَ الْعِلْمِ وَالْفَنِّ

ج) حُلْوُ الْأَسْلُوبِ بِرِقَّةٍ الْأَلْفَاظِ

د) اللالْتِفَاتُ إلى غَيْرِ الْعَرَبيَّة

ه) ضَمَانُ نَيْلِ الْمُنَى وَمَجْدِ الْحَيَاةِ

٢) نُنُاقِشُ عَن السُّطُورِ التَّالِيَةِ وَنُعِدُّ فِقْرَةً عَنْ مَعَانِيهَا الْمُرْكَزيَّة

أَنَا مَنْبَعُ الْخَيْرِ وَالْأَفْضَالِ لاَ ينضب أنَا بَحْرُ اليُمْنِ وَالْبَرَكَاتِ لا ينفد أَنَا أَمَانَة أَدُّوها بالإخلاص

٣) يَقُولُ الشَّاعِرُ حَافِظْ إِبْرَاهِيم عَن اللغَةِ الْعَرَبيَّةِ

وَمَا ضِقْتُ عَنْ آي بهِ وعِظَاتٍ

وَسِعْتُ كِتَابَ اللّه لَفْظًا وَغَايَةً فَكَيْفَ أَضِيقُ الْيَوْمَ عَنْ وَصْفِ آلَةٍ وَتَنْسِيقِ أَسْمَاءٍ لِمُخْتَرَعَاتٍ أَنَا الْبَحْرُ فِي أَحْشَائِهِ الدُّرُّ كَامِنٌ فَهَلْ سَأَلُوا الْغَوَّاصَ عَنْ صَدَفَاتِي

نُقَارِنُ بَيْنَ هَذِهِ الْأَبْيَاتِ وَالنَّصِّ وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةً وَجيزَةً

- ٤) نَتَفَكَّرُ فِي اِنْتِشَارِ اللَّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فِي ولاَيَتِنَا كَيْرَالاَ وَتَدْرِيسهَا وَنُعِدُّ مُذَكِّرَةً
- ه) اَللَّغَةُ الْعَرَبِيَّة لُغَةً عَالَيَّةٌ وَلُغَةٌ رَسْمِيَّةٌ في بلادِ كَثِيرَةٍ. نُنَاقِشُ عَنْ أَهَمِّيَّتِهَا ٱلْأَدَبِيَّة وَالْمِهْنِيَّة وَنُعِدُّ مَقَالَة وَجِيزَةً عَنْهَا
 - ٦) نُعِدُّ مُذَكِّرَة اسْتِحْسَانِيَّة عَنْ مَنْظُوم "أَنَا لُغَةُ الضَّاد"

الدرس الثالث

زَوْجَةً... بِتُفَّاحَة

■ عَبْدُ الرَّحِيم

المَكَان : بَيْتُ فِي الْبَصَرَة

الزَّمَان : اَلْقَرْنُ الهِجْرِي الثَّانِي

الْأَشْخَاص : صَاحِبُ الْبَيْتِ عِمْرَان

اَلشَّابُّ عُثْمَان

(تُرْفَعُ السِّتَارَةُ بِإِضَاءَةٍ خَافِتَةٍ مَنْظَرُ بَيْتٍ فِيهِ أَثَاثُ مُنَاسِبُ. يُقْرَعُ الْبَابُ بِطَرَقَاتٍ خَفِيفَةٍ، يَنْهَضُ عِمْرَان صَاحِبُ الْبَيْتِ لِيَفْتَحَ لِلطَّارِق) لِلطَّارِق)

عِمْرَان : مَنِ الطَّارِقُ ؟ مَنْ بِالْبَابِ ؟

عُثْمَان : السَّلاَمُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُه

أَنْتَ السَّيِّدُ عِمْرَان ؟

هَلْ شَاهَدْتُمْ مَسْرَحِيَّة ؟ وَهَلْ قَرَأْتُمْ مَسْرَحِيَّاتٍ ؟ الْلَسْرَحِيَّةُ صَفْحَةٌ مِنَ الْحَيَاةِ. نُشَاهِدُ فِيدِيُو. تَجْرِي مُنَاقَشَة حَوْلَ فِيدِيُو

عِمْرَان : نَعَمْ، أَنَا عِمْرَان

عُثْمَان : صَاحِبُ الْبُسْتَان فِي ضَوَاحِي بَغْدَادَ ؟

عِمْرَان : نَعَمْ، إِنَّ لِي بُسْتَانًا في ضَوَاحِي بَغْدَادَ

عُثْمَان : وَحَارِسُهُ جَابِر ؟

عِمْرَان : نَعَمْ، وَحَارِسُهُ جَابِر، مَا الْخَبَرُ أَيُّهَا السَّيِّد؟ تَفَضَّلْ ادْخُلْ، جَابِر هُوَ الَّذِي دَلَّكَ عَلَيَّ أَهْلاً وَسَهْلاً وَمَرْحَبًا بِكَ اجْلِسْ... اسْتَرحْ.

عُثْمَان : يَا سَيِّدِي، رَاحَتي في إِجَابَتِكَ إِلَى طَلَبِي

عِمْرَان : أَبْشِرْ إِذَا كَانَ طَلَبُكَ فِي مَقْدُورِي

عُثْمَان : يَا سَيِّدِي سَوْفَ أَحْكِي لَكَ حِكَايَتي

عِمْرَان : تَفَضَّلْ .. تَفَضَّلْ ... وَلاَ إِحْرَاج

عُثْمَان : كُنْتُ أَتَمَشَّى في دَرْب بِجَانِب سَاقِيَةٍ عَلَى طَرَفِ بُسْتَانِ...

عِمْرَان : جَمِيل... نَعَمْ ... أَكْمِل.

عُثْمَان : وَأَنَا أَسِيرٌ وَقَعَ نَظَرِي فِي السَّاقِيَةِ عَلَى تُفَّاحَةٍ طَافِيَةٍ عَلَى وَجْهِ الْنَاء

عِمران : هَذَا يَحْدُثُ كَثِيرًا فَالشَّجَرُ قَريبٌ مِنَ السَّاقِيَةِ

عثمان : مَدَدْتُ يَدِي وَالْتَقَطْتُهَا جَفَفْتُهَا ثُمَّ قَضَمْتُ مِنْهَا قَضْمَةً ... وَبَعْدَ أَنْ ابْتَلَعْتُهَا تَذَكَّرْتُ : كَيْفَ لِي أَنْ آكَلَ مِنْ هَذِهِ التُّغَّاحَةِ وَلَيْسَتْ لِي أَنْ آكَلَ مِنْ هَذِهِ التُّغَّاحَةِ وَلَيْسَتْ لِي بَحَقِّ وَلرُبَّمَا لاَ يُسَامِحُنِي صَاحِبُهَا فَأَكُونُ قَدْ أَدْخَلْتُ الْحَرَامَ إِلَى جَوْفى إِلَى جَوْفى

عمران : (يَزْدَادُ دَهْشَة وَتَعَجُّبًا مِنْ حَدِيث هَذَا الشَّابِّ وَيَنْسَى نَفْسَهُ وَيَقُولُ لَهُ بِلَهْفَةٍ) أَكْمِلْ .. أَكْمِلْ مَاذَا فَعَلْتَ بَعْدَ ذَلِكَ ؟

عثمان : قُلْتُ فِي نَفْسِي، أَذْهَبُ إِلَى صَاحِبِ الْبُسْتَانِ وَأُخْبِرُهُ بِخَبَرِي وَأَسْتَسْمِحُهُ عَسَى أَنْ يُسَامِحَني.

عمران : وَهَلْ سَامَحَكَ ؟

عثمان : اصْبِرْ قَلِيلاً يَا سَيِّدِي، دَخَلْتُ الْبُسْتَانَ وَجَدْتُ رَجُلاً سَأَلْتُهُ:
لِمَنْ هَذَا الْبُسْتَانُ ؟ قَالَ: لِسَيِّدِي عِمْرَان، سَأَلْتُهُ فَأَنْتَ مَن؟ قَالَ:
أَنَا الْحَارِسُ جَابِرُ قُلْتُ لَهُ: يَا جَابِرُ قِصَّتِي كَذَا وَكَذَا فَمَا قَوْلُك؟
قَالَ لِي جَابِرُ: يَا سَيِّدِي اعْذِرْنِي. أَنَا لاَ أَسْتَطِيعُ أَنْ أُسَامِحَكَ،
فَأَنَا لَسْتُ الْلَاكِ، لَسْتُ صَاحِبَ الْبُسْتَان

عمران : لَقَدْ صَدَقَ، لَيْسَ هُوَ الْمَالِكَ

عثمان : فَسَأَلْتُهُ عَنْ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ فَقَالَ لِي: صَاحِبُ الْبُسْتَانِ سَيِّدِي عِمْرَان، أَلاَ تُسَامِحُني يَا سَيِّدِي؟

عمران : انْظُرْ يَا وَلَدِي يَا عُثْمَانُ، لَوْ أَنَّكَ دَخَلْتَ الْبُسْتَانَ وَطَلَبْتَ مِنْ جَمران : انْظُرْ يَا وَلَدِي يَا عُثْمَانُ، لَوْ أَنَّا أَنْ تَأْخُذَ تُفَّاحَةً دُونَ عِلْمِهِ جَابِرِ تُفَّاحَةً دُونَ عِلْمِهِ فَهَذَا أَمْرُ آخَرُ.

عثمان : اللهُ يَعْلَمُ يَا سَيِّدِي أَنِّي مَا قَصَدْتُ الْإِخْتِلاَسَ وَلاَ السَّرِقَةَ وَلَكِنَّ الْأُمُورَ جَرَتْ كَمَا رَوَيْتُ لَكَ، وَمَا أَنْ انْتَبَهْتُ حَتَى سَارَعْتُ أَبْحُثُ عَنْ مَخْرَج، وَأَنا أَطْمَعُ فِي كَرَمِكَ وَمُسَامَحَتِكَ.

عمران : لاَ... لاَ... لَقَدْ أَكَلْتَ مِنَ التُّفَّاحَةِ دُونَ إِذْنِ صَاحِبِهَا لاَ يُمْكِنُ (ثُمَّ أَدَارَ وَجْهَهُ عَنْ عُثْمَانَ وَأَخَذَ يَلْحَظُ رَدَّ فِعْلِهِ)

عثمان : يَا سَيِّدِي، لَقَدْ تَحَمَّلْتُ مَشَاقَّ السَّفَرِ مِنْ بَغْدَادَ إِلَى الْبَصَرَةِ وَأَنَا وَمُسَامَحَتِكَ لِي، أَفَتَرُدُّنِي خَائِبًا ؟ أُمَنِّي النَّفْسَ بِكَرَمِكَ وَجُودِكَ وَمُسَامَحَتِكَ لِي، أَفَتَرُدُّنِي خَائِبًا ؟

عمران: (وَقَدُّ تَأَكَّدَ أَنَّ خُطَّتَهُ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ فَبَدَأَ عَرَضَهَا وَقَالً): اسْمَعْ يَا عُثْمَانُ، أُسَامِحُكَ بِشَرْطِ وَاحِدِ.

عثمان : (بِلَهْفَةٍ) مَا هُوَ يَا سَيِّدِي؟! اشْرُطْ مِا تَشَاءُ، أَنَا رَهِينُ إِشَارَتِكَ

عمران : عِنْدِي ابْنَةٌ وحِيدَةٌ، تُوفِقِيتْ عَنْهَا أَمُّهَا وَتَرَكَتْهَا لِي أَرْعَاهَا

عثمان : حَفِظَهَا اللهُ لَكَ وَبَارَكَ فِيهَا وَصَانَهَا

عمران : فَإِذَا وَافَقْتَ عَلِّى الزوَاجِ بِهَا سَامَحْتُكَ. مَاذَا تَقُولُ ؟

عثمان : شَرَفَ لِي أَنْ أَصَاهِرَكَ يَا سَيِّدِي، وَلَكِنْ ..

عمران : هِيَ بِنْتُ مِسْكِينَةٌ عَمْيَاءُ .. صَمَّاءُ... بَكْمَاءُ... كَسِيحَةٌ

(طَرَقَاتُ طَبَلَةٌ قَويَّةٌ تَدُلُّ عَلَى الدَّهْشَةِ وَالْمُفَاجَأَةِ)

عثمان : عَمْيَاء .. صَمَّاءُ .َ.. بَكْمَاءُ ... كَسِيحَةٌ و.. وَأَتَزَوَّجُهَا؟ كَيْفَ؟ هَلْ تَقُولُ حَقًا يَا سَيِّدي ؟

عمران : هَذَا شَرْطِي ... فَانْظُرْ فِي أَمْركَ.

المشهد الثانى

(تُرْفَعُ السِّتَارَةُ, اَلإضَاءَةُ خَافِتَةٌ, ثُمَّ تَعْلُو رُوَيْدًا رُوَيْدًا مَعَ مُوسِيقًا نَاعِمَةٍ عُثْمَانُ يَمْشِي فِي الْغُرْفَةِ جِيئَةً وَذِهَابًا وَيُشِيرُ بِيَدَيْهِ وَيُكَلِّمُ نَفْسَهُ، وَعُمْرَانُ جَالِسٌ يُرَاقِبُهُ بِإهْتِمَام بَالِغ)

عُثْمَانُ يَقُولُ

لَوْ إِنِّي تَزَوَّجْتُهَا وَقُمْتُ عَلَى رِعَايَتِهَا وَخِدْمَتِهَا حِسْبَةً للهِ تَعَالَى، وَاللهِ إِنِّي َلأَظُنُّ تَعَالَى، وَاللهِ إِنِّي َلأَظُنُّ أَعْلَى، وَاللهِ إِنِّي َلأَظُنُّ أَنَّهَا تِجَارَةٌ رَابِحَةٌ، لمَ لاَ سَأُوافِقُ ... سَأَفْعَلُ.

عِمْرَانُ : (يُخَاطِبُهُ) إِلَى أَيْنَ وَصَلْتَ يَا عُثْمَانُ، هَلْ اقْتَنَعْتَ؟ هَلْ أَنْتَ مُوَافِقُ ؟

عثمان : (يَقُولُ بِثِقَّةٍ) نَعَمْ، مُوَافِق.

(صَوْتُ مُوسِيقًا ۚ يَدُلُّ عَلَى الْمُفَاجَأَةِ وَالْفَرَحَةِ)

(عِمْرَانُ يَقِفُ فَجْأَةً وَيَتَهَلَّلُ وَجْهُهُ وَيَأْخُدُ عُثْمَانَ بِحَضَنِهِ)

وَهُوَ يَقُولُ: اَلْحَمْدُ لله.. اَلْحَمْدُلله، لَقَدْ أَرَحْتَ فُؤَادِي يَا بُنَيَّ، إِجْلِسْ سَوْفَ أَذْهَبُ لِأُحْضِرَ مَأْذُونَ الْحَيِّ وَالشُّهُودَ.

عثمان: (يَجْلِسُ وَهُوَ لاَ يَزَالُ يُفَكِّرُ) نَعَمْ، سَأْتَاجِرُ بِهَا مَعَ الْرَّحْمَنِ، وَفِي سَبِيلِ اللهِ. وَاللهُ لَنْ يَحْرَمَني الْأَجْرَ وَالثَّوَابَ، حَاشَا لِلهِ حَاشَاهُ.

(عِمْرَان يَعُودُ وَمَعَهُ اَلْمَأْذُونُ وَرَجُلاَنِ لِلشَّهَادَةِ عَلَى الْعَقْدِ)

عمران : هَذَا هُوَ الْعَرِيسُ يَا سَيِّدِي وَاسْمُهُ عُثْمَانُ

(يُتِمُّ اَلْلَأَذُونُ مَرَاسِمَ الْعَقْدِ وَيُبَارِكُ لِلْجَمِيعِ)

عمران : مَبْرُوكُ! يَا وَلَدِي مَبْرُوك! وَلَكِنْ لاَ بُدَّ أَنْ نُعِدَّ لَكَ عَرُوسَكَ وَأَنْتَ أَنْ نُعِدَّ لَكَ عَرُوسَكَ وَأَنْتَ أَنْ نُعِدًا لَكَ عَرُوسَكَ وَأَصْلِحْ مِنْ شَأْنِكَ.

عثمان: هُوَ سَعِيدُ! وَلَمَ لاَ؟ مِنْ حَقِّهِ أَنْ يَبْحَثَ لِهَذِهِ الْبِنْتِ عَمَّنْ يَرْعَاهَا فَهُوَ لَنْ يَدُومَ لَهَا وَلَكِنْ مَاذَا يُعِدُّ بِهَا ؟ مَا هِيَ إِلاَّ كُتْلَةُ مِنَ اللَّحْمِ!!. وَيَقُولُ لِي : أَصْلِحْ مِنْ شَأْنِكَ !!عَلَى مَاذَا !؟ اللَّحْمِ!!. وَيَقُولُ لِي : أَصْلِحْ مِنْ شَأْنِكَ !!عَلَى مَاذَا !؟ تُخَفَّفُ الْإضَاءَةُ قَلِيلاً صَوْتُ مُوسِيقًا يَدُلُّ عَلَى الْفَرَحَ وَالْإِحْتِفَالِ. تُخَفَّفُ الْإضَاءَةُ قَلِيلاً صَوْتُ مُوسِيقًا يَدُلُّ عَلَى الْفَرَحَ وَالْإِحْتِفَالِ. بَيْنَمَا تَنْسَدِلُ السِّتَارَةُ بِهُدُوءٍ ثُمَّ تُرْفَعُ أَيْضًا بِهُدُوءٍ - يُضَاءُ اللَّكَانُ - يَظْهَرُ عِمْرَانُ مُمْسِكًا بِذِرَاعٍ عُثْمَان يَسْحَبُهُ إِلَى غُرْفَةِ اللَّهُ عَدُوسِه. عَدُهسه.

(يَخْرُجُ عُثْمَانُ مِنَ الْغُرْفَةِ)

عثمان : سَيِّدِي عِمْرَان، أَيْنَ أَنْتَ يَا سَيِّدِي ...؟

عمران : يَخْرُجُ وَهُوَ يَضْحَكُ مَا بِكَ يَا بُنَيَّ لَمَ أَنْتَ مَذْعُور !؟

عثمان : إِنَّ فِي الْأَمْرِ خَطَأ يَا سَيِّدِي خَطَأ ... خَطَأ ...

عمران : أَيْنَ الْخَطَأْ يَا عُثْمَانُ؟

عثمان : اللهَنَاةُ النَّتي في الدَّاخِلِ

عمران: مَا بِهَا!؟

عثمان : إِنَّهَا لَيْسَتِ الْفَتَاةَ الَّتِي ذَكَرْتَ لِي، إِنَّهَا شَابَّةُ مُعَافَاةٌ

عمران : مَا زُلْتَ يَا بُنَيَّ يَا عُثْمَانُ أَصَرَّ عَلَى أَنَّ ابْنَتِي هَذِهِ وَقَدْ غَدَتْ وَصَمَّاءُ ... وَصَمَّاءُ ...

(عُثْمَانُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ بِكَثِير مِنَ الدَّهْشَةِ ..)

عمران : (يُتَابِعُ حَدِيثَهُ) هِيَ عَمْيَاءُ عَنْ كُلِّ مَا لَيْسَ مِنْ شَأْنِهَا أَوْ لاَ يَرْضَى رَبُّهَا، هِيَ صَمَّاءُ عَنْ سَمَاعِ كُلَّ مُنْكَرِ مِنَ الْقَوْلِ، هِي يَرْضَى رَبُّهَا، هِيَ صَمَّاءُ عَنْ سَمَاعِ كُلَّ مُنْكَرِ مِنَ الْقَوْلِ، هِي بكْمَاءُ عَنْ كُلِّ حَرْفٍ أَوْ كَلِمَةٍ فِيهَا سَخْطُ اللهِ، وَهِيَ كَسِيحَة لاَتَمْشِي وَلاَ تَخْطُو إلاَّ في رضَا اللهِ.

عثمان : اَلآنَ وَضَحَ اللَّبْسُ وَبَانَ الْأَمْرُ وَظَهَرَ مِقْدَارُ مَعْرُوفِكَ مَعِي يَا سَيِّدِي وَتَكَرُّمُكَ عَلَيَّ. جَعَلَنيَ اللهُ مِمَّنْ يُكَافِئُ مَعْرُوفَكَ وَيَحْفَظُ مِنَّتَكَ وَفَضْلَكَ وَلَهُ الْحَمْدُ وَالْفَضْلُ وَالْمِنَّةُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ. مِنَّتَكَ وَفَضْلَكَ وَلَهُ الْحَمْدُ وَالْفَضْلُ وَالْمِنَّةُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ. (تُسْدَلُ السِّتَارَةُ بِصَوْتٍ وَمَنْ يَتَّقِ اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَحْرُجَا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لاَ يَتَقِ اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَحْرُجَا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لاَ يَتَقِ اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَحْرُجَا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لاَ يَتَقِ اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَحْرُجًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لاَ يَتَقِ اللهَ يَجْعَلْ لَهُ مَرْبَعًا وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لاَ يَتَقِ

الأنشطة الدراسية

- ١) نُرَاجِعُ النَّصَّ وَنَخْتَارُ مِنْهُ اَلسُّطُورَ الَّتِي تَتَضَمَّنُ الْمُعَانِيَ الْآتِيَةِ وَنَقْرَأُهَا
 - أ) مَشْيُ عُثْمَانَ فِي دَرْبِ بِجَانِبِ سَاقِيَةٍ
 - ب) اَلْكَلاَمُ بَيْنَ جَابِر، حَارِسِ الْبُسْتَانِ وَبَيْنَ عُثْمَانَ
 - ج) شُرُوطُ عِمْرَانَ لِزَوَاجِ بِنْتِهِ
 - د) أَوْصَافُ زَوْجَةِ عُثْمَانَ
- ٢) نُنَاقِشُ عَنِ الْأَشْخَاصِ فِي مَسْرَحِيَّةٍ "زَوْجَةٌ بِتُفَّاحَةٍ" وَنُمَثِّلُ أَدْوَارَهُمْ
- ٣) عُثْمَان يَخْرُجُ في طَلَبِ صَاحِبِ الْبُسْتَانِ . نُنَاقِشُ عَنْ أَفْكَارِهِ وَأَوْهَامِهِ وَنُعِدُّ عَنْهَا مُذَكِّرةً وَجيزةً
- ٤) دُهِشَ عُثْمَانُ عَقِبَ زَوَاجِهِ. وَلَكِنَّ عِمْرَانَ كَانَ فَرِحًا وَمُطْمَئِنًّا. نَتَفَكَّرُ في أَفْكَارِ
 كِلَيْهِمَا وَنَكْتُبُ عَنْهَا فِقْرَةً بَسِيطَةً
 - ه) نُعِدُّ مُذَكِّرة إعْجَابِيَّةً عَنْ مَسْرَحِيَّةٍ "زَوْجَةٌ بِتُفَّاحَةٍ" بِاسْتِعَانَةِ النِّقَاطِ
 التَّالِيَة :
- بُسْتَانٌ بِجَانِبِ سَاقِيَةٍ تُفَّاحَةُ أَكَلَهَا عُثْمَانُ طَلَبُ عُثْمَانَ صَاحِبَ الْبُسْتَانِ شُرُوطُ الزَّوَاجِ زَوَاجُ عُثْمَانَ وَدَهْشَتُهُ فَرَحُ عِمْرَانَ
 - ٦) نُجْرِي مُسَابَقَةً في تَمْثِيلِ مَسْرَحِيَّةِ "زَوْجَةٌ بِتُفَّاحَةٍ"
 - ٧) نُسَجِّلُ أَحْورَةً في مَسْرَحِيَّةٍ "زَوْجَةٌ بِتُفَّاحَةٍ" بِوَاسِطَةِ الْـمُسَجِّلِ الصَّوْتِيِّ

الدرس الرابع

الانتظار

قِصّة قصيرة ♦ عَنَاصِرُ اللَّغَة

كَانَتْ سَمِيحَةُ فَتَاةً جَمِيلَةً، ذَاتَ شَعْرِ أَسْوَدَ طَوِيلِ وَلَهَاعَيْنَانِ عَسِيلَتَانِ. وَهِيَ وَاقِفَةٌ فِي حَافَةِ الرَّصِيفِ طَوَالَ الْيَوْمِ تَنْظُرُ بِشَوْقٍ إِلَى نِهَايَةِ الشَّارِع.

تَوَقَّفَ سَائِقُ سَيَّارَةِ الْأُجْرَةِ لِيَسْأَلَهَا:

- أَلَيْسَ لَدَيْكِ نُقُودُ لِلسَّفَرِ فِي سَيَّارَةِ أُجْرَةٍ وَتُغَادِرِينَ إلى وِجْهَتِكِ؟ بِعَزِيمَةٍ وَإصْرَارٍ أَجَابَتْهُ: لاَ، شُكْرًا لَكَ. فَأَنَا أَنْتَظِرُ حَبِيبي. أَرْدَفَ السَّائُق: لاَ أَظُنُّهُ سَيَأْتِي، مِنْ صَبَاحِ الْيَوْمِ أَرَاكِ هُنَا. قَالَتْ وَنَبْرَةُ الْغَضَبِ تُرَافِقُ صَوْتَهَا: لاَ، سَيَأْتِي. الآنَ قَدْ اتَّصَلْتُ بَوَالِدَتِهِ . فَعَلِمْتُ لِسَبَبِ مَا، ذَهَبَ إلى الْخَارِجَ. حَتْمًا سَيَعُودُ. هُوَ يُحِبُّنِي وَيَخَافُ عَلَيَّ، وَأَنَا أُخْبِرُكَ عَنْ غِيرَتِهِ الشَّدِيدَةِ عَلَيَّ هُوَ يُحِبُّنِي وَيَخَافُ عَلَيِّ، وَأَنَا أُخْبِرُكَ عَنْ غِيرَتِهِ الشَّدِيدَةِ عَلَيَّ ، قَدْ وَعَدَنِي أَنَّهُ لَنْ يَتْرُكَني أَبَدًا.

طَأْطاً السَّائِقُ رَأْسَهُ ثُمَّ نَظَرَ إلَيْهَا بِابْتِسَامَةٍ وَقَالَ:

- عَزِيزَتِي، لاَ تَنْتَظِرِيهِ وَاذْهَبي. فَهُوَ لَنْ يَعُودَ.

بَعْدَ أَنْ مَضَى صَاحِبُ السَّيَّارَةِ فِي طَرِيقِهِ بَاحِثًا عَنْ لُقْمَةٍ عَيْشِهِ، اسْتَغْرَبَتِ الْفَتَاةُ الْجَمِيلَةُ مِنْهُ وَعِبَارَاتُ الْعِتَابِ تَجُولُ فِي خَاطِرِها: "إِنَّهُ سَفِيهُ، يَظُنُّ أَنَّ حَبِيبِي تَرَكَني. طَبْعاً هُوَ لاَ

يَعْرِفُ أَنَّهُ لاَ يَنَامُ دُونَ أَنْ يَسْمَعَ صَوْتِي"

اسْتَمَرَّتْ فِي انْتِظَارِهَا يَوْمًا كاملا، أَخِيرًا تَيَقَّنَتْ أَنَّ حَبِيبَهَا لَنْ يَعُودَ فَعَرَفَتْ غَدْرَهُ. وَتَذَكَّرَتْ حُبَّ وَالِدَيْهَا لَهَا فَسَالَتِ الدُّمُوعُ عَلَى خَدَّيْهَا لَهَا فَسَالَتِ الدُّمُوعُ عَلَى خَدَّيْهَا عَادَتْ إِلَى بَيْتِهَا بِقَرَارٍ جَدِيد.

نُلاَحِظُ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوِّنة

حافة ، نهاية ، وجهة ، سبب ، غيرة ، ابتسامة ، طريقة ، لقمة ، خاطر ، انتظار كُلُّهَا مَجْرُورَةُ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ مِثْكُم مِثْكُم عَنْ ، في. مِثْلَ على ، ل ، إلى ، من ، ب ، عن ، في. هَذِهِ الْحُرُوفُ تُسَمَّى حُرُوفَ الْجَرِّ. وَعَلاَمَةُ الْجَرِّ أَصْلِيًّا اَلْكَسُرَةُ.

[30]

الأنشطة الدراسية

١) نُكَمِّلُ الْفَرَاغَ بِحَرْفٍ مِنْ حُرُوفِ الْجَرِّ الْمُنَاسِبَةِ مِنَ الْقَوْسَيْنِ

(عن ، إلى ، في ، ب ، ل ، على) سَمِعَ حَامِدٌ ____ أُخْتِه خبرا عجيبا. إنه سمع أن ____أختها خرطوما ____مكان الأنف. أسرع حامد ____ بيتها فرآها ____غرفتها تجلس ___الكرسي وتكتب ___ قلمها ___ كراستها. ولم يجد ____ أختها خُرْطُومًا.

٢) نَخْتَارُ الْمُنَاسِبَ مِنَ الْقَوْسَيْنِ

أ) كَانَ حَامِدُ يَرْجِعُ من _____(البيتَ ، البيتُ ، البيتِ) بَا عَادَ الْسَافِرُ إِلَى _____ (وطنِهِ ، وطنَهُ ، وطنَهُ) بَا عَادَ الْسَافِرُ إِلَى _____ (وطنِهِ ، وطنَهُ ، وطنَهُ) بَا تَقْطَعُ الْأُمُّ السمك ____ السكين (من ، إلى ، ب) با يَلْمَعُ الْبَرْقِ ____ السماء (على ، في ، من)

٣) ترجم إلى العربية

Salim was going to school in the morning. On his way he saw an old lady sitting on the road side and begging people. He asked her, why are you begging people. Don't you have children? She replied, my son left me on the road hence I became a begger. You don't leave your parents so that they become beggers.

[31]

قَائِمَةُ الْمُفْرَدَات

mid day nap : نوم خفيف flouncing : smothered : humiliation : shameful : wet : hand bag : hided : expulsion :	قيلولة منتفض مهانة شائن المضرجة شنطة يدوية مندس	people of the street: screaming: pavement: astonishment: ugly: monstrous: interval: thick: lioness:	أهل الحي صراخ رصيف الشارع دهشة فظيع شنيع فسحة شحينة لبوؤة
surroundings: canal Irrigation: worry: surprise: deaf: dumb: lame: satisfied: bride: bulk, block: healthy:	ضواحي ساقية مفاجأة صماء بكماء كسيحة اقتنع عروس كتلة معافاة	dim lighting: pathway: biting ,chewing: malpractice: blind: profitable trade: slowly: rejoiced in his face: authorized person, official: groom: to be pulled down:	إضاءة خافتة درب قضم اختلاس عمياء تجارة رابحة رويدا رويدا تهلل وجهه مأذون عريس
dignities : guaranty : جمع کلمة : extra ordinary people : leadership : neglect : good luck : to dry up : responsibility :	الأمجاد عهدة الكلم أفذاذ صدارة الإهمال اليُمن ينضيب ذمة	honour عزة true and tolerant : موضع الحج pearl : originality : to become sweet: source : to be softened : to be connected : to preserve :	العز السمحاء المحجة الدر أصالة منبع منبع رقّ نيط صان

التقويم الذاتي

ا ممتاز ا حبيد ا	ممتاز جیّد	جيّد	يحتاج إلى التحسين
قراءة القصة والوقوف على معانيها			
إعداد مذكرة استحسانية حول القصة			
إعداد فقرة بسيطة حول النص			
المقارنة بين القصص وإعداد فقرةِ مقارنةٍ			
قراءة المنظوم والوقوف عليه			
إعداد مذكرة إعجابية			
قراءة المسرحية مع الوقوف التام على معانيها			
استحسان المسرحية وإعداد مذكرة استحسانية			
التعارُف على حروف الجر وتطبيقها حسب مقتضى الحاجة			
تطبيق القواعد النحوية			